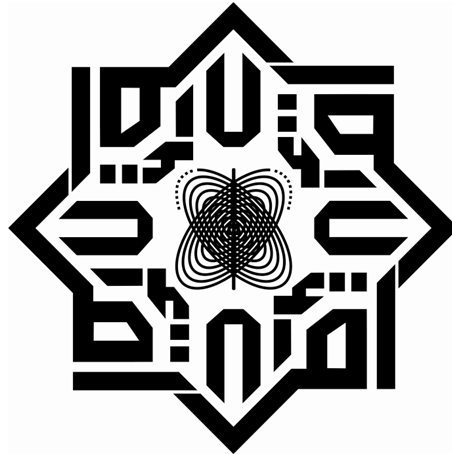




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد

م. يودي هداية الله

رقم القيد: ١١٦١٢١٠٣١٣٧

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلامذة
الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



م. يودي هداية الله
رقم القيد: ١١٦١٢١٠٣١٣٧

المشرفة:
الدكتورة أفرىزا الماجستير

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : م. يودي هداية الله

رقم القيد : ١١٦١٢١٠٣١٣٧

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

"تأثير استعمال استراتيجيّة تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو."

وهذا البحث أعددت به بنفسي و ليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى و لا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٣ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ

٩ يناير ٢٠٢٠ م

توقيع الباحث

م. يودي هداية الله



موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : "تأثير استعمال استراتيجية (تقليد- تجهيز- تنمية) على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصول (Memir-Mengolah- Mengembangkan) / (تقليد- تجهيز- تنمية) على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصول

© Hachipia rika JIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan harus disertai dengan keterangan pendididkan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو" الذي أعده الطالب : م. يودي هداية الله لنيل الشهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشافعي الإسلامية الحكومية رياو. : ١١٦١٢١٠٣١٣٧, قد تمت التعديلات وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي

بكنبارو، ١٢ ربيع الآخر ١٤٤١ هـ

٩ ديسمبر ٢٠١٩

هققها
رئيس القسم

الدكتور الحاججون باميل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧ / ١٩٧١٠٣١ / ١٩٧١٠٠٢

المشرفة

الدكتورة أفريزا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٦

UIN SUSKA RIAU



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير استعمال تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو. الذي أعده الطالب: م. يودي هداية الله، رقم القيد: ١١٦١٢١٠٣١٣٧ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية رباو.

بكنبارو، ٤ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ

٣١ ديسمبر ٢٠١٩ م

المناقشة الثانية

استيتي عائسة الماجستير

المناقش الرابع

جفرين إي. حولوا الماجستير

المناقش الأول

فيغاديلان رمبي الماجستير

المناقش الثالث

مشفيك هندري الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (سورة يوسف : ٢)

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ... (سورة العنكبوت : ٦)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

تعلموا العربية في القرآن كما تتعلمون حفظه

(رواه ابن الأنباري)

قال الإمام الشافعي :

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به لا إله إلا الله وأن محمد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله

قال الإمام الشافعي :

اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَهُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاَسَلْ



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ص.م. و على آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر و العرفان إلى الوالدان المحبوبان مسوان و مروية أحسن تأديبا ورياني تربية حسنة و صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ونائب المدير الدكتور الحاج سريان جمرة و نائب الثاني الدكتور الحاج كوسنادي الماجستر ونائب الثالث الدكتور الحاج فرومادي.
٢. الدكتور الحاج محمد شيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور علم الدين نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتور روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.
٣. الدكتور الحاججون باميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٤. الدكتور أفريزا الماجستيرة و أحمد شاه الماجستير المشرفان في كتابة هذا البحث.
٥. دادنج فردوس الأكاديمية التي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. الأستاذ يسريل وشمعاني و فراتما و أمار خا ط وكلّ أساتيد كلّية المعلمين الإسلاميّة بمعهد الكوثر باكنبارو
 ٨. ريكي فرتما معلم مدة الإنشاء الذي أرشدني في كتابة البحث التكميلي.
 ٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين في المدرسة الثانويّة بمعهد الكوثر باكنبارو
 ١٠. جميع التلاميذ في الفصل العاشر "أ" و "ب" الذين ساعدوني في انتهاء البحث التكميلي.
 ١١. أخي الصغير الجميل وحيو كزنيوان وأختي الصغيرة مايا نيسا نور ساعداني ودفاعاني لإتمام كتابة هذا البحث.
 ١٢. أصدقائي الأعزاء متخرج في معهد الكوثر العصري و صاحبتى ستي فاطمي رياو
 ١٣. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذه البحث.

بكنبارو، ١٣ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ
٩ يناير ٢٠٢٠ م



الإهداء

- لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يربياني ويرحماني ويدافعاني ويدعوانني إلى الله
- لأساتذتي الكرام و الفضلاء الذين علموني علوما نافعة وأشرفوني حتى أتم المرحلة
- لأسرتي المحبوبة
- لجميع أصدقائي في معهد الكوثر
- لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين يدافعونني ويساعدونني
- لجميع أصدقائي في كلية التربية و التعليم
- لجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

م. يودي هداية الله، (٢٠١٩): تأثير استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة

الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو.

هذا البحث بحث تجريبي ويهدف إلى معرفة : استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو. ومنهج هذا البحث من نوع البحث التجريبي، الذي يتركب من تصميم خطة التعليم، والتطبيق، والملاحظة، والاختبار. ومجتمع البحث فيكون من جميع التلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو لعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. وعينته تلاميذ الفصل الأول "أ" و "ب" في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو. وأما أفراد البحث فهو تلاميذ الفصل العاشر "أ" و "ب" في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو. وموضوعه تأثير استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو. ومن أدوات لجمع البيانات : الملاحظة، والاختبار. أما نتيجة هذا البحث فيمكن أن يلخص الباحث أن استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية يكون مؤثراً على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو. كما دلّ عليه أن $T_0 = 2,00$ ، أكبر من الجدول T_t في درجة دلالة $1\% = 2,65$ ومن درجة دلالة $5\% = 2,00$ يعني H_0 مردودة و H_a مقبولة. وهذه تدل على أن استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية يكون مؤثراً على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: استعمال استراتيجية (تقليد- تجهيز- تنمية) كفاءة الإنشاء.



ABSTRACT

Yudi Hidayatullah, (2019): The Effect of Using 3M (Imitating-Processing and Developing) Strategy toward Student Insyah's Ability at the Tenth Grade of Islamic Junior High School Al Kautsar Pekanbaru

This research was an experimental research aimed at knowing the effect of using 3M (Imitating-Processing and Developing) strategy toward student Insyah's ability at the Tenth Grade of Islamic Junior High School Al Kautsar Pekanbaru. By seeing there was or not improving student Insyah's ability either experimental group nor control group. It was an Experimental type, it was started from design the lesson plan, implementing, observing and testing. Population of this research were students at Islamic Junior High School Al Kautsar Pekanbaru in the Academic Year of 2019/2020 totaling 30 students of class XA and 30 students of class XB. X A and X B as the samples at Islamic Junior High School Al Kautsar Pekanbaru. Subject of this research were student at the grade of X A and X B classes. Object of this research were Effect of Using 3M (Imitating-Processing and Developing) Strategy toward Student Insyah's Ability at the Tenth Grade of Islamic Junior High School Al Kautsar Pekanbaru. Observation and test were the instruments of collecting the data. From the data obtained, it could be concluded that 3M (Imitating-Processing and Developing) Strategy affect toward Student Insyah's Ability at the Tenth Grade of Islamic Junior High School Al Kautsar Pekanbaru. Because, T_0 4.00 was higher than t_t at 1% was 2.65 significant level and 5% was 2.00 significant level. It meant that H_0 was rejected and H_a was accepted. In other words, 3M (Imitating-Processing and Developing) Strategy affect toward Student Insyah's Ability at the Tenth Grade of Islamic Junior High School Al Kautsar Pekanbaru.

Keywords: 3M (Imitating-Processing and Developing) Strategy, Insyah's Ability

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

M. Yudi Hidayattullah, (2019): Pengaruh Strategi 3M (Meniru- Mengolah- Mengembangkan) Terhadap Kemampuan Insya' Siswa Kelas X MA Al-Kautsar Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui: Pengaruh Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) terhadap kemampuan insya' siswa kelas X MA Al-Kautsar Pekanbaru. dengan melihat ada tidaknya peningkatan kemampuan Insya' siswa baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol Penelitian ini terdiri dari perancangan rencana pengajaran, implementasi, observasi, dan pengujian. . Populasi penelitian adalah Siswa Madrasah 'Aliyah Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru tahun ajaran 2019/2020 berjumlah 30 siswa kelas XA dan 30 siswa kelas XB, dengan sampel siswa kelas XA dan XB Madrasah Aliyah Al-Kautsar Pekanbaru. Subjek penelitian adalah siswa kelas XA dan XB Madrasah 'Aliyah Pondok Modern dan objek penelitian adalah pengaruh strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) terhadap kemampuan insya' siswa kelas X MA Al-Kautsar Pekanbaru. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) berpengaruh terhadap kemampuan insya' siswa kelas X MA Al-Kautsar Pekanbaru. Karena nilai $T_o = 4,00$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi $1\% = 2,65$ dan taraf signifikansi $5\% = 2,00$, ini berarti bahwa H_o ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) berpengaruh terhadap kemampuan insya' siswa kelas X MA Al-Kautsar Pekanbaru.

Kata Kunci: Strategi 3M (Meniru- Mengolah-Mengembangkan), Kemampuan Insya'

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات البحث

إقرار الباحث

موافقة المشرف

تقرير لجنة المناقشة

الاستهلال

الشكر والتقدير

الإهداء

ملخص البحث

محتويات البحث

قائمة الجداول

الفصل الأول: أساسية البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

د. سؤال البحث

هـ. أهداف البحث

و. أهمية البحث

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف مهارة الإنشاء

٢. تعريف الإستراتيجية

٣. تعريف استراتيجية تقليد - تجهيز - تنمية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة.

د. فروض البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث و زمانه

ج. أفراد البحث موضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

الملاحق

الرواية الشخصية

قائمة الجداول

٤.١	الجدول	٤.١
٤.٢	الجدول	٤.٢
٤.٣	الجدول	٤.٣
٤.٤	الجدول	٤.٤
٤.٥	الجدول	٤.٥
٤.٦	الجدول	٤.٦
٤.٧	الجدول	٤.٧
٤.٨	الجدول	٤.٨
٤.٩	الجدول	٤.٩
٤.١٠	الجدول	٤.١٠
٤.١١	الجدول	٤.١١
٤.١٢	الجدول	٤.١٢
٤.١٣	الجدول	٤.١٣
٤.١٤	الجدول	٤.١٤
٤.١٥	الجدول	٤.١٥
٤.١٦	الجدول	٤.١٦
٤.١٧	الجدول	٤.١٧
٤.١٨	الجدول	٤.١٨

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Difindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إن اللغة نظام له قواعده وأساسه، وهو نظام مركب يتكون من فنون متنوعة وعرفت كل اللغات، قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً، وكل فن منها يؤثر في الآخر وبنيته، كما أن لكل منها قواعد وضوابط ناظمة في البناء والاستخدام. واللغة بنيتها وطبيعتها جملة من الأصوات المنطوقة والرموز ذات المعنى، والتي تشكل في تآلفها مع بعضها كلاماً مفهوماً له دلالات متعارف عليها لدى أبنائها نطقاً وكتابة.^١

في تعليم اللغة العربية مهارة التي يجب أن يتقنها التلاميذ فهي مهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي أعلى من أربع مهارة اللغوية. الكتابة هي وسيلة للتواصل بين الناس الآخرين ولا متناه على المكان والزمان.^٢

الكتابة هي مرحلة متقدمة من مراحل تطور الحضارة الإنسانية، وتعد مفخرة العقل البشري و أعظم ما أنتجه عقل الإنسان ولا تغالي إذا قلنا: إن الإنسان حين إعتز الكتاب بدأ تريخه الحقيقي فكم ضاع من تراث الأمم بسبب عدم تسجيله كتابة، وكما من أمم خلدتها التاريخ بسبب تسجيا تراثها كتابة.^٣

كما ذكر (عبد الحميد وآخرون) في الكتاب المعنون (نظرية وتطبيق منهجية

تعليم اللغة العربية) أنّ مبدأ تعليم الكتابة على ثلاثة أمور:

أ . القدرة على الكتابة الصحيحة

^١ . د حاتم حصيص الباصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتفويض،

(دمشق: لهيئة العامة السورية للكتاب، ٢٠١١ م)، ص. ١٥٠

^٢ . Matsna Moh dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang: Al-Kitabat, 2012), h. 161

^٣ . جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية لناطقين بغيرها، (الجامعة الإسلامية العالمية

بالماليزيا للنشر)، ص. ٨٨.



ب. إصلاح الخط

ج. القدرة على التعبير عن أفكار أو الإنشاء بوضوح وتفصيل.^٤

أما أهداف تعليم مهارة الكتابة هي لترقية وتطوير قدرة التلاميذ على التعبير أو الإنشاء عن الأفكار في الكتابة، وهذه المهارة تطور القدرة على إنشاء والتعبير يجب على التلاميذ صب أفكارهم في الكتابة الجيدة، كي يفهم من يقرأها. وفي مادة تعليم اللغات ولا سيما اللغة العربية، الكتابة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي الخط العربي والإملاء والإنشاء.^٥

فالإنشاء هو فئة من الكتابة التي تتجه إلى التعبير عن الأفكار من الخواطر والرسالة والمشاعر وغير ذلك في اللغة الكتابية، وهو ينقسم إلى التحريري والشفهي.^٦ الإنشاء هو استطاعة شخص في تعبير أفكاره ومشاعره باستعمال اللغة الصحيحة تكلمياً وكتابياً.^٧

ثمّ قام المعلم بعملية تعليمية ممتعة للتلاميذ، خاصة في تعليم اللغة، أن استراتيجيات التعليم هي واحد من عناصر التعلّم التي تحدد تحقيق أهداف التعلّم وتحديد استراتيجية التعلّم شيء مهم في عملية التعلّم. الإستراتيجية لغة هي ناوره وحيل وطريقة، في عامة أن الإستراتيجية عامة هي عبارة عن مخطط للاتجاه في العمل لتحقيق الهدف المقصود، استراتيجية التعليمية أنها نموذج عام أنشطة المعلم والتلاميذ في أنشطة تعليم لتحقيق أهداف تعليمية معيّنة.^٨

⁴ Muna Wa, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. (Yogyakarta: Teras, 2011). h. 124

⁵ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Jogjakarta: Diva Press, 2012), h. 33

⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2013), h. 163

⁷ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab* (Jakarta: kencana, 2015), h. 64

⁸ Syah Mahibbin, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007). h. 7



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

في علم النفس، كلمة "إستراتيجية" من اليونانية خطة عمل تكون من الخطوات لحل مشكلة أو تحقيق هدف.⁹

وبناء علي خبرة الباحث كالمترج و الملاحظة التي قام الباحث بنظر نشاط التعلّم في مادّة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الإسلامية بكنبارو و من المدرس الذي يعلم الإنشاء فيها متخرج في جامعة الشريف القاسم و معهد الكوثر . والمدرس الذي يعلم الإنشاء يستخدم الطريقة الحرة والطريقة المباشرة واستراتيجية التدريس التعاوني و الوسائل المتنوعة. ويرجو ليكون التلاميذ قادرين على كتابة الإنشاء الصحيحة باستعمال المفردات والأساليب من تلقاء أنفسهم و لكن بعد ما قام الباحث بملاحظة تمهيدية عن مهارة الكتابة علي كفاءة الإنشاء لدى التلاميذ فوجد الباحث أن كفاءة الإنشاء لدى التلاميذ منخفضة كما دلت عليها الظواهر الآتية :

١. أكثر التلاميذ يشعروا بالملل والخوف من الخطأ في الكتابة باللغة العربية
 ٢. أكثر التلاميذ يحجموا في تعبير الأفكار أو الإنشاء حينما يأمرهم المعلم كتابة الإنشاء باللغة العربية
 ٣. أكثر التلاميذ لم يستطيعوا أن يرتّبوا الجملة على اساس المفردات.
 ٤. أكثر التلاميذ لم يستطيعوا أن يكتبوا الجملة صحيحة
 ٥. أكثر التلاميذ لم يستطيعوا أن يغيّروا الجملة المناسبة بالسياق صحيحاً
 ٦. أكثر التلاميذ لم يستطيعوا أن يرتّبوا الكلمات حيّ تكون جملة مفيدة
- فبناءً على الظواهر السابقة بَحَثَ الباحث إلى أن يقوم بتحريب استخدام تأثير استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو لمعرفة كفاءة إنشاء التلاميذ في ذلك المدرّسة أو المعهد، وسيجعل الباحث هذا التحريب بحثاً علمياً تحت الموضوع: تأثير

⁹ . Fathurrahman Pupuh & M.Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2011) h.5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء لدى
الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو.

ب. مشكلات البحث

يقدم الباحث المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. تأثير استعمال استراتيجية في تعليم اللغة العربية

٢. تأثير استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية في تعليم اللغة العربية

٣. كفاءة الإنشاء لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية

٤. العوامل التي تؤثر استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء في تعليم اللغة العربية.

٥. طريقة التدريس التي يستخدم المعلم لترقية كفاءة الإنشاء لدى التلاميذ.

٦. تأثير استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ

الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو

ج. حدود البحث

ولكنه المشكلات الموجودة في هذا البحث، فأراد الباحث أن يحدد في تأثير

استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة " الإنشاء حرية " لدى تلاميذ

الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو

د. سؤال البحث

هل استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية يؤثر على كفاءة الإنشاء لدى

تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو ؟



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أهداف البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير استعمال تأثير استراتيجية تقليد التلاميذ على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكورث الإسلامية بكنبارو

و. أهمية البحث

هذا البحث مفيداً لما يلي:

١. للتلاميذ

يهتم التلاميذ بتعلم الإنشاء ويمكن يرقى إنشاءهم في تعليم اللغة العربية

٢. للمعلم

يمكن استخدام معلم تأثير استعمال استراتيجية تقليد - تجهيز - تنمية خيار تعليم

الإنشاء في تعليم اللغة العربية

٣. للمدرسة/ للمعهد

يمكن استخدام جودة تعليم الإنشاء في تعليم اللغة العربية

٤. للباحث

توسيع معرفة الباحث في طريقة التعليمية المناسبة بمادة الإنشاء لدى التلاميذ.

ر. مصطلحات البحث

لإبعاد الأخطاء عن فهم موضوع هذا البحث فايوضح الباحث الاصطلاحات

الموجودة في هذا البحث كما يلي :

١. استراتيجية تقليد - تجهيز - تنمية هي تطوير إستراتيجية النسخ الرئيسية، حرفياً

نسخ سيد يأتي من الإنجليزية، بمعنى النموذج لتقلد. وفقاً لهذه الاستراتيجية فإن

الكتابة للمطالبة بتمارين الكتابة وفقاً لتلك التي قدمها السيد. لا يلزم أن يكون

السيد في كتابة الخبر، ولكن يمكن أيضاً استخدام من قبل المعلم كنموذج.^{١٠}

¹⁰ . Wicaksono Andri, *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*, (Yogyakarta: Garudhawaca, 2014), h. 92-96

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الإنشاء هو استطاعة شخص في تعبير أفكاره ومشاعره باستعمال
الصحيحة تكلميًّا وكتابيًّا.^{١١}



^{١١}. أحمد مرادي، نفس المكان، ص. ٦٤



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثانى

الإطار النظري

أ- مفهوم النظري.

١- تعريف مهارة الإنشاء

تشتمل المهارات اللغوية على أربعة مكونات، وهي:

(١) مهارات الاستماع

(٢) مهارات المحادثة

(٣) مهارات القراءة

(٤) مهارات الكتابة.

كل مهارة لغوية من المهارات الأربعة ترتبط بعضها البعض وترتبط أيضا كذلك بعملية تعليم اللغة محلية كانت أو أجنبية كاللغة العربية. وللحصول على كل مهارة من المهارات اللغوية الأربعة يحتاج إلى ممارسة وتدريبات مرات^{١٢}.

مهارة الكتابة (writing skill) هي القدرة على وصف التعبير عن محتويات العقل، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة كالإنشاء. تنقسم الكتابة إلى ثلاثة أقسام، وهي:

أ. الإملاء

الإملاء هو فئة الكتابة التي تركز الحروف في الكلمات والجمل. وقال (محمود

معروف) في هرموان، الإملاء هو كتابة الحروف بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ على حدوث أخطاء المعنى^{١٣}.

ب. الخط

^{١٢}. Guntur Henry Tarigan, *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa Bandung: 2008), h. 1

^{١٣}. هرموان أجيف، المرجع السابق، ص. ١٥١.



سمي الخاط بفن الكتابة، فئة من الكتابة لا تشدد فقط على الحروف والكلمات والجمل، بل تلمس أيضًا الجوانب الجمالية.^{١٤}
ج. الإنشاء

الإنشاء هو الكتابة الموجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل الرسائل والمشاعر وما إلى ذلك في اللغة المكتوبة، وليس التصور شكلاً أو مظهر الحروف والكلمات أو الجمل. وعليه رأى وخبر الكاتب متورط.^{١٥}

الإنشاء لا يصف الكلمات أو الجمل في الكتابة المنظمة، بل كيف يتم صياغ الأفكار المؤلفة المنهجية لإقناع القارئ. وقال (Tarigan) في الكتاب المعنون (تعليم اللغة العربية) كتابة هي تقليل أو وصف الرموز الرسومية التي تصف لغة شخص. الكتابة هي تمثل وحدة تعبيرات اللغة. ممكن تنقل الصور أو اللوحات المعاني ولكنها لا تصف وحدة مفردة من اللغة. وهذا هو الفرق بين الكتابة والرسم. إذا رسم الحروف ليس الكتابة.

إن الوظيفة الرئيسية للكتابة هي كأداة اتصال غير مباشرة. كتابة المهمة للتعليم بالنسبة للتعليم لأنها تجعل السهل على التلاميذ في التفكير على مستوى أعلى تشجيعهم التفكير النقدي والمنهجي، وتعميق استجابتهم/ إدراكهم، وتحسين قدرتهم على حل المشكلات التي يواجهونها، وغيرها.

كتابة الإنشاء أصعب المهارات اللغوية. إذا كان التلاميذ يستخدمون لغة ثانية أو أجنبية لفظياً (الشفوي)، لذلك يستطيع المتحدث الأصلي فهم وتقبل النطق غير المناسب أو غير المتوافق على القواعد النحوية. ولكن عندما يستخدم التلاميذ لغة أجنبية في الكتابة، فإن المتحدثين الأصليين الذين يقرأونها يصعب عليهم تقويم الكتابات التي

١٤. نفس المراجع، ص. ١٥٣

١٥. هرموان أجيف، نفس المكان، ص. ١٦٣



تحتوي كثيرا من الأخطاء في استعمال الكلمات في إنشائهم و الأساليب والنحوية^{١٦}.

وقال صالح عبدالله الهزاع، الإنشاء هو نصر يبحث في موضوعات الحياة بفقير منظم وأسلوب جميل.^{١٧}

هناك آراء عن كتابة إنشاء كما هو مكتوب في كتاب أستاذ محفوظ الحكيم إنشاء هو التعبير بألفاظ نطقاً وكتابة عما في نفس من الأغراض والمعنى.

إنشاء بمعنى كشف عن فكرة أو شعور باستخدام نطق يتكون من الكتابة أو الكلمات التي تحتوي أي معنى.^{١٨}

بينما قال لؤيس معلوف في منجده:

"الإنشاء هو طريقة تأدية المعاني بألفاظ فيها صنعة. وعلم الإنشاء هو علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بكلام يوافق مقتضى الحال."

إنشاء بمعنى الطريقة التي تتم بها الكلمات مع العمل. علم الإنشاء هو علم يعرف كوسيلة للحصول المعنى والتكوين مع التعبير عن الكلمات وفقا للحالة وهذا هو

طريقة إنشاء لجعل معنى مع بعض لفظ.^{١٩}

بينما قال، علم الإنشاء هو العلم الذي يكون معروفاً عن طرق أخذ المعنى وتشكيله مع الكشف عنه بكلمات ملائمة للوضع والظروف. من المعنى المذكور

ملاحظة أن ما يطلق عليه إنشاء هو انتخاب الأفكار أو تشكيل الكلمات التي تحتوي بعض المعنى من شخص ما أشكال القيادة. ينقسم الإنشاء إلى اثنين، يسمى إنشاء

شفوي، والإنشاء التحريري وهذا هو الإنشاء الذي لفظ في الكتابة.^{٢٠}

^{١٨}. نفس المراجع، ص. ١٦٣

^{١٧}. صالح عبدالله الهزاع، مهارة التعبير و الكتابة، (الرياض: الطبعة الأولى ٢٠٠٨)، ص. ٥٠.

^{١٨}. Dihyatin Masqon, Yoke Suryadarma, Achmad Farouq Abdullah, 2017, " Analisis Problematika Pembelajaran Insha' Arabi at-Tahriri Santri Kelas V (KMI) di Pondok Modern Gontor Dua", (Jurnal Al-Ta'dib, Vol. 12. No. 2, December 2017). h. 146

^{١٩}. لؤيس معلوف، المنجد في اللغة والعلام، (بيروت، دار المسرق، ٢٠٠١). ص. ٩٦٢.

^{٢٠} Herma dan Acep .Op.Cit, H. 124-125



ينقسم الإنشاء إلى قسمين ، هما:

أ. الإنشاء^{٢١} الموجه

الإنشاء الموجه هو عمل جمل أو فقرات بسيطة مع إرشادات محددة في شكل اتجاه وأمثلة وجمل غير كاملة وما إلى ذلك. كما يمكن أن تسمى الكتابة الموجهة بموجهة محدودة (الإنشاء المقيد) ، لأن إنشاء التلاميذ محدودة بالقياسات التي يعطيها السائل لذلك من الناحية العملية لا يتطلب التلاميذ تطوير عقولهم بحرية. معروفة في تعليم العربية، من بين أمور أخرى: استبدال/(تغيير)، على سبيل المثال تغيير عنصر واحد في الجملة، تغيير الجملة النشطة لتكون سلبية أو العكس، إيجابية إلى سلبية أو العكس تصبح الأخبار سؤالاً أو العكس، الجملة من الفعل المضارع "يصبح الفعل الماضي أو العكس بالعكس، وهكذا: ملء الفراغات، وترتيب الكلمات المتاحة إلى جمل كاملة وجعل جمل كاملة معينة بأم (التكوين الجمل)، الإجابة عن الأسئلة حول القراءة، وإلى ذلك.

ب. إنشاء الحر

إنشاء الحر هو صنع جمل أو فقرات بدون توجيه ، أمثلة على الجمل غير الكامل ، وبعضه. يتم إعطاء التلاميذ في هذا الحال حري التعبير عن أفكارهم حول أشياء معينة. إن بناء هذا النموذج أعلى المستوى من الكتابة الموجهة ، لأنه استثمار لسلسلة من أنشطة الكتابة الموجهة. إنشاء الحر يعني صب الأفكار من خلال الجمل التي ترتبها بالكامل وكاملة وواضحة بحيث يتم توصيل أفكار المؤلف بنجاح إلى الآخرين. في اختبارات الكتابة المجانية ، يطلب من التلاميذ صب الأفكار بحرية.^{٢٢}

بعد ذلك، أصبح الإنشاء الحر حول مشكلات معينة معروفة لدى التلاميذ، وهذا المستوى أصعب بكثير من المستويات الثلاثة السابقة، لأنه لا ينطوي فقط على مهارات في استخدام دراسة الخط، والبنية اللغوية والمفردات، بل يعبر أيضاً عن الأفكار

21. <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B4%D8%A7/>

21 . Hermawan Acep .Op.Cit, H. 124-125



Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على نطاق أوسع حول القضايا التي تمت مناقشتها. في الإنشاء هذا النموذج، تمت مناقشة التلاميذ للتفكير في الظواهر التي تحدث في الحياة. وقد بدأ التلاميذ الإنشاء واسعاً.

الأمر المهمة للمعلم في تدريس الإنشاء على النحو التالي:

- يجب تعديل الموضوع الذي سيتم اختياره إلى مستوى لغة التلميذ ونطاقه.
- قبل أن يتم تنفيذ نشاط الكتابة، يجب أن يتم تحديد مقدا الغرض من هذه الكتابة وإلى الجهة المقصودة. على الرغم أنه في إجراء التدريب في مكان محدود (فصل)، يجب أن يتم جلب خيال التلميذ إلى منطقة واسعة، كما لو أن الإنشاء سينشر في المجتمع. يتم ذلك لتحفيز خيالهم في صنع الإنشاء المعين.
- لتسهيل وصف الإنشاء، يجب تحديد الخطوط العريضة للإنشاء.
- إدراك الإنشاء على الورق، ويفضل خلال الخطوات التالية: البدء من الفهم الخاطئ ثم تم تصحيح هذا الفهم ربما كانت هناك أشياء تكون خاطئة، بعد أن كانت مكتوبة بدقة على الورق.²²

مؤشرات قدرة الكتابة، تقنيات التدريب للتلاميذ لتحسين مهاراتهم في الإنشاء ومراحل تدريبات الكتابة، وأنواع الإنشاء، إذا كانت ضرورية للغاية في تحديد التعلم جيدة لتحسين مهارة إنشاء التلاميذ.

لذلك، جعل تعلم الإنشاء ممتعاً ويمكن للتلاميذ أن يفهموا جيداً و يحتاج أيضاً إلى إستراتيجية جيدة يمكن تطبيقها في تعليم الإنشاء.

٢- تعريف الإستراتيجية

إن الاستراتيجية اتجاها للعمل في محاولة لتحقيق هدف محدد سلفاً ويرتبط بالتعليم والتعليم، الإستراتيجية أنها نموذج عام لأنشطة المعلم و للتلاميذ تحقيق أنشطة التعليم للحصول على الأهداف المحددة.

²².Hermawan Acep. *Ibid*, H. 165-166



قال راكا جاني في (سورياني)، إستراتيجية النظام العام لأعمال المعلم والاعلامية^{٢٤} تحقيق أنشطة التعليم مستقرة^{٢٤}.

وفقال ج.ر ديفيد في سورياني، تشمل إستراتيجيات التعليم خطط^{٢٥} ومجموعات من الأنشطة المخططة لتحقيق أهداف تعليمية معينة^{٢٥}.

ذكر أتوي سوفرمان في سورياني الإستراتيجية هي مزيج تسلسل الأنشطة، تنظيم الموضوع والتلاميذ، والمعدات، والمواد، بالإضافة إلى الوقت المستخدم في^{٢٦} التعليم لتحقيق أهداف التعليم المحددة^{٢٦}.

من قول المذكور، أن الاستنتاج أربعة أشياء مهمة للغاية والتي يمكن^{٢٧} يستخدم كمبادئ توجيهية لتنفيذ التعليم بحيث تكون النتائج كما هو متوقع، وهي^{٢٧} على النحو التالي:

أولاً، تغيير مواصفات السلوك ومؤهلاته المرغوبة كعواقب تعليمية. ثانياً، اختيار طريقة منهج التعليم والتعلم الذي يعتبر الطريقة الأنسب والفعالة لتحقيق^{٢٨} الهدف.

ثالثاً، اختيار ووضع إجراءات أو أساليب التعليم والتعلم التي تعتبر أنسب الطرق وأكثرها^{٢٩} فعالية وأساليب العرض أو العرض لتحفيز التلاميذ على تشجيعهم والتعبير عن آرائهم^{٢٩} ثم يُطلب من المعلم أن يكون لديه القدرة على استخدام استراتيجيات متعددة أو الجمع^{٢٩} بين عدة الطريقة ذات الصلة.

رابعاً، تطبيق معايير النجاح بحيث يكون للمعلم مقبض يمكن استخدامه كتنبيه^{٣٠} مدى نجاح المهام التي قام بها^{٣٠}.

^{٢٤} . Suryana Nunuk & Leo Agung, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Ombak, 2012), h. 2

^{٢٥} . نفس المراجع، ص. ٢

^{٢٦} . نفس المراجع، ص. ٢-٣

^{٢٧} . نفس المراجع، ص. ٣-٤



٣- تعريف استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية .

استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية هي تطوير إستراتيجية النسخ الرئيسية، نسخ سيد يأتي من الإنجليزية، بمعنى النموذج لتقلد. وفقا لهذه الاستراتيجية في الكتاب للمطالبة بتمارين الكتابة وفقا لتلك التي قدمها السيد. لا يلزم أن يكون السيد في الخبر، ولكن يمكن أيضًا استخدام من قبل المعلم كنموذج. يجب قراءة النموذج أولاً لمشاهدة الشكل والمحتوى، وتحليله، وجعله الإطار، وأشياء أخرى يجب القيام بها، ثم ذلك الوقت للكتابة. عندما تكون عملية الكتابة بالطبع لا تقلد حتى نسخ جميع النماذج. لكن ما يتم نسخه/تقليده هو الإطار، أو الفكرة حتى الأسلوب التقنية لذا ، فإن نسخة الإستراتيجية الرئيسية إذا ارتبطت بتأليف النماذج الإنشاء هي أن التلاميذ يستطيعون تقليد العناصر أولاً، على سبيل المثال شخصيات في المقال أو الإنشاء الذين يريدون أن ينسخوا، مقالات خلفية، وجهات نظر مقالة، وما إلى ذلك .

مراحل استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية :

• تقليد.

بدأ مرحلة التقليد بنشاط ما قبل الكتابة عن طريق قراءة القصص القصيرة التي يتم استخدامها كنماذج. في هذه المرحلة، سيتم إعطاء التلاميذ قصة قصيرة استخدامها كنموذج قريب من عالمهم. ثم يحدد التلاميذ القصص القصيرة عن طريق ملء صياغ المقدم. فيه من، متى، كيف، أين، لماذا. بعد ذلك سيقوم التلاميذ بتكييف نموذج القصة القصيرة عن طريق استبدال عناصر وإعدادات الأحرف التي تتوافق على أحوال التلاميذ

• تجهيز.

في مرحلة تجهيز التلاميذ سيقومون بمعالجة نتائج التعديلات ، في بعض العناصر. هذه العناصر هي الأحرف والإعدادات والأخاديد. النظر في استخدام ثلاثة عناصر لأن العناصر الشخصية والخلفية والمؤامرة هي العناصر الأسهل التي يمكن تطويرها بشكل



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إبداعى وللكفاءة فى وقت التعلم. فى مرحلة تجهيز الشخصيات ، ما يفعله التلاميذ هو إبداعى فى القصص ، وصف شخصية الشخصية ، وتغيير القصة نسبياً بالمثل. مرحلة تجهيز القصة ، تتم الأنشطة عن طريق وضع تسلسل الأحداث الجديدة.

• تنمية.

مرحل النامية يقوم التلاميذ بعد مراحل التجهيز. فى هذه المرحلة ، سيقوم التلاميذ بالنامية مواضيع جديدة و نامية شخصيات جديدة و نامية خلفيات جديدة و نامية أحداث جديدة. إن تفاصيل كل عنصر تم ناميته هي: (١) تم نامية الفكرة الأصلية وفريدة من نوعها (٢) النامية الشخصيات من خلال استكمال الحوارات والمونولوجات والتعليقات، (٣) النامية الخلفية من خلال وصف بالتفصيل، (٤) النامية الأحداث فى الجمل كاملة، (٥) واستخدام لغة التواصل.^{٢٨}

وبالتالى، لتحسين نتائج تعلم الكتابة الإنشاء، لا ينبغي لنا أن نكون مخطئين فى اختيار استراتيجية التعلم. يمكن أن تكون نسخة الاستراتيجية الرئيسية هي استراتيجية بديلة تنميتها لتصبح استراتيجية، وهي استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية. تم اختيار استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية كاستراتيجية لتعلم الإنشاء لأن هذه الاستراتيجية كانت مناسبة للغايات ليتم تطبيقها. إن استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية ليست فى الواقع جديدة جداً لترقية مهار الإنشاء لدى التلاميذ.^{٢٩}

ب. مفهوم الإجراءى

أما تعليم الإنشاء باستخدام تأثير استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية يمكن من خلال الخطوات التالية:

١. يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء

²⁸ Wicaksono Andri, *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*, (Yogyakarta: Garudhawaca, 2014), h. 92-96

²⁹ . Santoso, Djoko. April 2018. "Penerapan Strategi 3M (Meniru, Mengolah, Mengembangkan) untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Menulis Poster". *Jurnal Pendidikan: Riset & Konseptual*. Vol. 2 No. 2, http://journal.unublitar.ac.id/pendidikan/index.php/Riset_Konseptual: hlm. 166



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. يسأل المدرس عن استعداد التلميذات في التعلّم.
 3. يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.
 4. يبدأ التلاميذ تقليد النشاط للكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.
 5. يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يردون تقليده .
 6. يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصية والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ .
 7. يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأخاديد. في مرحلة التجهيز أضاف التلاميذ الشخصيات، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسباً بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، أنشطة التلاميذ مناسباً وضع تسلسل الأحداث الجديدة.
 8. يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة.
 9. يكتب التلاميذ إنشاءهم.
 10. يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.
- و مؤشرات كفاءة الإنشاء كما يلي :**
1. يستطيع التلاميذ أن يرتّبوا الجملة على أساس المفردات.
 2. يستطيع التلاميذ أن يكتبوا الجملة صحيحة.
 3. يستطيع التلاميذ أن يغيّروا الجملة المناسبة بالسياق صحيحاً
 4. يستطيع التلاميذ أن يرتّبوا الكلمات حيّ تكون جملة مفيدة.³⁰

³⁰ . Matsn Moh dan Erta Mahyudin, *Op.Cit*, h. 161



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أثر استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء، فيما يلي :

١. أن التلاميذ يستطيعون تقليد العناصر أولاً، على سبيل المثال شخصيات في الممثل أو الإنشاء الذين يريدون أن ينسخوا، مقالات خلفية، وجهات نظر مقالة، إلى ذلك
٢. سيقوم التلاميذ بتجهيز تكيف الحروف والإعدادات وخطوط القصة بسهولة وتطويرها بطريقة إبداعية ووقت تعليمي فعال
٣. سيقوم التلاميذ بسهولة: (١) تطوير المواضيع الأصلية وفريدة من نوعها، (٢) النامية الشخصيات من خلال استكمال الحوارات والمونولوجات والتعليقات، (٣) النامية الخلفية من خلال وصف بالتفصيل، (٤) النامية الأحداث في الجمل كاملة، (٥) واستخدام لغة التواصل^{٣١}.

ج. الدراسات السابقة.

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف بالفعل لا يقوم به أي شخص آخر. الدراسات السابقة، كما التالي :

١. البحث سنة ٢٠١٩ الذي قام به راجاب لوبس، وهو طالب في جامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. تحت العنوان: تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لدى طلبة الفصل الدراسي السادس لعام الدراسي ٢٠١٨ في قسم التعليق: اللغة العربية. وحاصل بحثه كثرة الأخطاء النحوية في الإنشاء. الفرق بين بحثه والبحث الذي قام به الباحث في المتغير التابع. أنه يبحث عن تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لدى طلبة وأما الباحث يهدف إلى معرفة تأثير استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ.

^{٣١}. نفس المراجع. هـ ٩٢-٩٦



٢.

البحث سنة ٢٠١٢ الذي قامت به فترى راحموتي، وهي طالبة فلي الإسلامية الحكومية يغيركتا. تحت العنوان: الجهود لزيادة مهارة الكتابة استراتيجية 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد-تجهيز-تنمية) الفرق المدرسة عالية الواحدة الحكومية ديفوك يغيركتا . وحاصل بحثه فعالة جدا. الفرق بحثه والبحث الذي قام به الباحث في المتغير التابع. أنه استعمل تأثير استراتيجية تقليد-تجهيز-تنمية لزيادة مهارة الكتابة الأقصوصة لتلاميذ، وأما الباحث يستعمل تأثير استعمال استراتيجية تقليد-تجهيز-تنمية على كفاءة الإنشاء.

٣.

البحث سنة ٢٠١٣ الذي قام به شوكر فرهانتورو، وهو طال في جامعة سوندا كلاجغا الإسلامية الحكومية يغيركتا. تحت العنوان: مشاكل التعلم الإنشاء الفصل الثاني في مدرسة الإبن قيم المتوسطة الإسلامية يغيركتا. وحاصل بحثه كثير في مشاكل تعليم الإنشاء لدى طالبة. الفرق بين بحثه والبحث الذي قام به الباحث في المتغير التابع. أنه يبحث عن مشاكل التعلم الإنشاء طالبة، وأما الباحث يهدف إلى معرفة التأثير تأثير استعمال استراتيجية تقليد-تجهيز-تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ.

د.فرضية البحث

أما فرضية البحث فهما :

Ha : استعمال استراتيجية تقليد-تجهيز-تنمية مؤثر على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو.

Ho : استعمال استراتيجية تقليد-تجهيز-تنمية غير مؤثر على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث تجريبي. يتكون هذا البحث من المتغيرين، وهما استعمال استراتيجية تقليد - تجهيز - تنمية كمتغير X ، كفاءة الإنشاء كمتغير Y .

في هذا البحث، يقسمه الباحث إلى فصلين، هما الفصل العاشر أ (X_A) كصف ضبطي و الفصل العاشر ب (X_B) كصف تجريبي.

و تصميم البحث الذي يستخدم الباحث باستعمال :

Penelitian Desain Randomized Control Group Pre test-Post test :

الجدول ٣.١

الفصل	الإختبار القبلي	المعالج	الإختبار البعدي
العاشر "ب"	T_o	X	T_1
العاشر "أ"	T_o	-	T_1

الإيضاح

العاشر "أ" : الفصل الضبطي

العاشر "ب" : الفصل التجريبي

T_o : الإختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي

X : الفصل الذي فيه معالجة

- : الفصل الذي ليس فيه معالجة

T_1 : الإختبار البعدي للصف التجريبي و الفصل الضبطي

ب. مكان البحث و زمانه

سيقوم الباحث بالبحث في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو.

٢٠١٩ م.

ج. أفراد البحث و الموضوع

أفراد هذا البحث فهو كل تلاميذ الفصل العاشر والمدرّس في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو. سنة ٢٠١٩ م. وأما موضوعه فهو كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو.

د. مجتمع البحث و عينته

المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو. و عددهم (٦٠) تلميذاً.

الجدول ٣.٢

مجتمع التلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو.

الرقم	الفصل	عدد التلاميذ
١	الفصل العاشر "أ"	٣٠
٢	الفصل العاشر "ب"	٣٠
المجموعة		٦٠

و أما عينته، أخذ الباحث صفّين و هما الفصل العاشر "أ" عددهم ٣٠ تلميذاً و الفصل العاشر "ب" عددهم ٣٠ تلميذاً. وتقنية جمع البيانات المستخدمة تقنية:

بالعينة الغرضية أو القصدية (Purposive Sampling).

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة

رقم	ملاحظة
1	2
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء
٢	يبيّن المدرس المادّة
٣	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.
٤	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.
٥	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يريدون تقليده .
٦	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ
٧	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأحاديث. في مرحلة التجهيز أضاف التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسباً بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسباً وضع تسلسل الأحداث الجديدة.
٨	يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة
٩	يكتب التلاميذ إنشاءهم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip atau seluruh karangannya dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠	يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.
	المجموعة

٢. الإختبار

آلة التي تستخدم في تقويم و نتيجة.^{٣٢} الإختبار ينشد إلى الحصول الإنشاء. و يقوم المعلّم الإختبار على التلاميذ بصناعة الإنشاء مباشرة.

رقم	إسم	مؤشرات التقويم			
		جملة مفيدة.	يستطيع التلاميذ أن يرتبوا الكلمات جي تكون	بالسياق صحيحاً	يستطيع التلاميذ أن يغيروا الجملة المناسبة
١	التلاميذ ١				يستطيع التلاميذ أن يكتبوا الجملة صحيحة.
٢	الخ				

و. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة، هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل ما يبدو لغرض علمي أو عملي.^{٣٣}

³² . Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. (Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada, 2015).h.



هذه الملاحظة تأثير استراتيجية تأثير إستعمال تأثير استعمال استراتيجية تقليد

تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء في تعليم اللغة العربية.

٢. الاختبار، هو شيء جزيء وامتحانه^{٣٤}، أو لمعرفة قدرة التلميذ على إستيعاب المواد

المتلثة، وينقسم إلى اختبارين :

أ الاختبار القبلي

و هذا الاختبار القبلي مستخدم قبل أداء البحث و النتيجة المأخذة من هذا

الاختبار القبلي. يهدف إلى معرفة مقياس قدرة التلاميذ على كفاءة الإنشاء باللغة العربية في تعليم اللغة العربية.

ب الاختبار البعدي

و هذا الاختبار البعدي مستخدم بعد أداء البحث و النتيجة المأخذة من هذا

الاختبار البعدي. و هذا الاختبار يهدف إلى معرفة ترقية كفاءة الإنشاء في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ أو تأثير إستعمال تأثير استعمال استراتيجية تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء في تعليم اللغة العربية.

٣. التوثيق، هو يبحث عن بيان عن المتغير في شكل الملاحظات والنصوص والكتب والمجلات وجداول الأعمال وما إلى ذلك.^{٣٥} يمكن التوثيق في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة من شخص.^{٣٦}

الاستنتاج بأن جمع البيانات بطريق التوثيق هو شيء يقوم به الباحث:

لجمع البيانات من مختلف مسائل الإعلام المطبوعة التي تناقش الأشخاص والمراجع

^{٣٣}. المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي. (قاموس الكتروني).

^{٣٤}. لؤيس معلوف ، المرجع السابق ، ص. ١٦٧

^{٣٥}. Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005) h. 231

^{٣٦}. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010). h.

240

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لتحقيق. و يهدف التوثيق بحث عن بيانات حول التلاميذ والمدرّس والمدرسة التي الباحث بحثه .

ز. طريقة تحليل البيانات

(١) تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحث في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التردد (Frekuensi)

N : مجموعة

يستخدم الباحث معايير لمعرفة تأثير استعمال استراتيجيّة تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء منها:

١. ٨١ % - ١٠٠ % : (جيد جدا)

٢. ٦١ % - ٨٠ % : (جيد)

٣. ٤٠ % - ٦٠ % : (مقبول)

٤. ٢٠ % - ٠ % : (ناقص)^{٣٧}

(٢) البيانات التي إستخدام في الاختبار بالرموز الآتي : Test "t":^{٣٨}

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

رمز معيار انحراف التغير

³⁷ . Riduwan ,Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian, (Bandung: Alfabeta,2011), h. 15

³⁸ . Hartono, Statistik Untuk Penelitian, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h. 206

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

رمز المعدل

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رمز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

معيار التأثير فيما يلي:

البيان :

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

$$\Sigma xy = \text{جملة حاصل الضرب قيمة و قيمة}$$

$$\Sigma y = \text{جملة قيمة X}$$

$$\Sigma y = \text{جملة قيمة Y}$$

Interpretasi Koefesien Korelasi Product Moment:

- بين ٠,٠٠٠ إلى ٠,٢٠٠ : منخفض جدًا

- بين ٠,٢٠٠ إلى ٠,٤٠٠ : منخفض

- بين ٠,٤٠٠ إلى ٠,٧٠٠ : كاف

- بين ٠,٧٠٠ إلى ٠,٩٠٠ : جيد

- بين ٠,٩٠٠ إلى ١,٠٠٠ : جيد جدًا.^{٣٩}

³⁹ . Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta, Raja Grafindo, 2007), h.43



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن استعمال تقليد- تجهيز- تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو. هذه بظهور To أكبر من Tt في درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١% و في جدول المراقبة نيل ٩٠% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨١-١٠٠% ولذلك أن استعمال استراتيجيّة تقليد- تجهيز- تنمية يكون مؤثرا على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو.

ب. توصيات البحث

يقدم الباحث توصيات كما يلي :

١- للمدرس

من هذا البحث نعرف أن استخدام استراتيجيّة تقليد- تجهيز- تنمية في تعليم اللغة العربية و خصوصا تعليم الإنشاء يكون مؤثرا لترقية مهارة الكتابة الإنشاء لدى التلاميذ ، فينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الاستراتيجية في تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

٢- للتلاميذ

١. أرجو من التلاميذ أن يتعلموا كيفية كتابة الإنشاء صحيحا.
٢. أرجو من التلاميذ أن يمارسوا كتابة الإنشاء يوميا في المدرسة و خارجها.



قائمة المراجع

المراجع الإندونيسية

- Abdul hamid dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press.
- Almad Muradi. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana.
- Andri Wicaksono. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Anas Sudijono. 2015. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.
- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta, Raja Grafindo, 2007), h.43
- Dihyatun Masqon, Yoke Suryadarma, Achmad Farouq Abdullah, 2017, *Analisis Problematika Pembelajaran Insya' Arabi At-Tahriri Santri Kelas V (KMI) di Pondok Modern Gontor Dua*. Jurnal Ta'dib. 12. (2)
- Fathurrohman Pupuh, M.Sobry Sutikno. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT.Refika Aditama.
- Guntur Henry Tarigan. 2008. *Menulis Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Hartono. 2012. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hermawan Acep. 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Matsna Moh, Erta Mahyudin. 2012. *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab* Bandung: Al-Kitabah.
- Muhibbin Syah. 2007. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muna Wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.
- Riduwan. 2011. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak-Siswa Diinangi dan di-Undang
Hak-Siswa Diinangi dan di-Undang

Arikunto. 2005. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.

Nunuk, Leo Agung. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Ombak.

Djoko. April 2018. "Penerapan Strategi 3M (Meniru, Mengolah, Mengembangkan) untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Menulis Poster". Jurnal Pendidikan: Riset & Konseptual. Vol. 2 No. 2, http://journal.unublitar.ac.id/pendidikan/index.php/Riset_Konseptual.

Nuha. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.

المراجع العربية

جمال عبد الناصر زكريا. المدخل إلى تدريس اللغة العربية لناطقين بغيرها. ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية.

ح صالح عبدالله . ٢٠٠٨ . مهارة التعبير و الكتابة. الرياض: الطبعة الأولى.

د. حاتم حصيص الباصيص. ٢٠١١. تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم. دمشق: هيئة العامة السورية للكتاب.

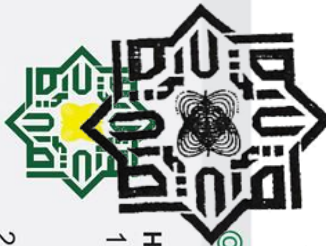
لؤيس معلوف. ٢٠٠١. المنجد في اللغة والعلام. بيروت: دار المسرق.

المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي. (قاموس الكتروني).

الروابط

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B4%D8%A7/>

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II/PP.00.9/14784/2019

Pekanbaru, 08 Oktober 2019 M

Biasa
1 (Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: M.Yudi Hidayattullah
NIM	: 11612103137
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Strategi 3M (Meniru,Mengolah,Mengembangkan) terhadap kemampuan Insya' siswa Kelas X MA Al-kautsar Pekanbaru
Lokasi Penelitian : MA.Alkautsar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 Oktober 2019 s.d 08 Januari 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Pekanbaru

Drs. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan
Rektor UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Mengutip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/26778
 TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14784/2019 Tanggal 8 Oktober 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

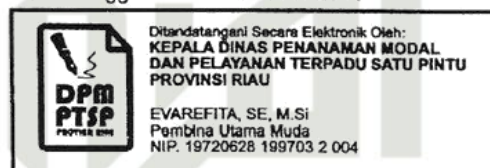
1. Nama	: M. YUDI HIDAYATTULLAH
2. NIM / KTP	: 116121031370
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH STRATEGI 3M (MENIRU, MENGOLAH, MENGEMBANGKAN) TERHADAP KEMAMPUAN INSYA' SISWA KELAS X MA AL-KAUTSAR PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: MA AL-KAUTSAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 16 Oktober 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA
PROVINSI RIAU**

Jalan Jenderal sudirman No. 235 Kotak Pos 11311 Pekanbaru (28011)
Telepon (0761) 24224; Faksimile (0761) 242242
Website : riau.kemenag.go.id

REKOMENDASI

Nomor : B-121/Kw.04.1/2/Kp.01.1/10/2019

Berdasarkan Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/26778 tanggal 16 Oktober 2019 perihal Rekomendasi Tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset/Penelitian dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi, dengan ini Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Memberikan Rekomendasi Penelitian kepada :

Nama	: M. YUDI HIDAYATULLAH
NIM	: 116121031370
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: PENGARUH STRATEGI 3M (MENIRU, MENGOLAH, MENGEMBANGKAN) TERHADAP KEMAMPUAN INSYA' SISWA X MA AL-KAUTSAR PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: MA AL-KAUTSAR

Rekomendasi Riset/Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini;
2. Adapun Rekomendasi Riset/Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dalam pengumpulan data ini, sekian terima kasih.

Pekanbaru, 23 Oktober 2019

a.n.Kepala

Pih. Kepala Bidang Pendidikan Madrasah



H. YAS, M.Ag

197408272005011003

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru
Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru
Kepala MA AL-Kautsar Pekanbaru
Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alamat: Jl. Hangtuah KM. 6,5 Sail Tenayan Raya Telp. (0761) 27716 Pekanbaru Riau, 28285

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor: 071/MA-AK/XI/2019

Kepala Madrasah Aliyah Al Kautsar Bencah Lesung Tenayan Raya Pekanbaru
dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: M. YUDI HIDAYATULLAH
NIM	: 116121031370
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	: S1
Alamat	: Pekanbaru
Judul Penelitian	: PENGARUH STRATEGI 3M (MENIRU, MENGOLAH, MENGEMBANGKAN) TERHADAP KEMAMPUAN INSYA' SISWA X MA AL-KAUTSAR PEKANBARU.

yang bersangkutan telah melakukan riset mulai tanggal 23 Oktober 2019 di Pondok Modern Al Kautsar Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan bilamana perlu.

Dikeluarkan di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 08 November 2019

Kepala,



SAM'ANI, S.Pd



الجدول السادس

الجدول في الملاحظة الأولى

تأثير إستراتيجية 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية)

المعلم : م. يودي هداية الله موضوع المادة : الصلاة

الدرس : الإنشاء التاريخ : ١٩ نوفمبر ٢٠١٩

الفصل : العاشر ب

رقم	ملاحظة	نعم
1	2	3
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	✓
٢	يسأل المدرس عن استعداد التلاميذ في التعلّم.	✓
٣	يعطي المدرس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية	✓
٤	يبيّن المدرس المادّة	✓
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	✓
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	✓
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يردون تقليده .	✓
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	✓
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأحاديث. في مرحلة التجهيز أضاف	✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa ah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسباً بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسباً وضع تسلسل الأحداث الجديدة.
١٠	✓	يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة
١١	✓	يكتب التلاميذ إنشاءهم.
١٢	✓	يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.
	١٢	المجموعة

باكن بارو، ١٩ نوفمبر ٢٠١٩

مدرّس الإنشاء

(ريكي فراتما)

UIN SUSKA RIAU

الجدول السابع

الجدول في الملاحظة الثانية

استخدام إستراتيجية (3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية)

المعلم : م. يودي هداية الله

موضوع المادة : المدرسة

الدرس : الإنشاء

التاريخ

٢٠ : نوفمبر ٢٠١٩

الفصل : العاشر ب

رقم	ملاحظة	نعم
1	2	3
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	✓
٢	يسأل المدرس عن استعداد التلاميذ في التعلّم.	✓
٣	يعطي المدرس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية	✓
٤	يبيّن المدرس المادّة	✓
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	✓
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	✓
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يردون تقليده .	✓
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	✓
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأخاديد. في مرحلة التجهيز أضاف التلاميذ الشخصيات في القصة ،ووصف الشخصية، وتغيير القصة	✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

✓	مناسبًا بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسبة وضع تسلسل الأحداث الجديدة.	
✓	يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة	١٠
✓	يكتب التلاميذ إنشاءهم.	١١
✓	يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.	١٢
11	المجموعة	

باكن بارو، ٢٠ نوفمبر ٢٠١٩

مدرّس الإنشاء

(ريكي فراتما)

UIN SUSKA RIAU



الجدول الثامن

الجدول في الملاحظة الثالثة

استخدام إستراتيجية 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / تقليد - تمهين -

تنمية

المعلم : م. يودي هداية الله

موضوع المادة : يوم العطلة

الدرس : الإنشاء

التاريخ : ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩

الفصل : العاشر ب

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	✓	
٢	يسأل المدرّس عن استعداد التلاميذ في التعلّم.		✓
٣	يعطي المدرّس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية		✓
٤	يبيّن المدرّس المادّة	✓	
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	✓	
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرّس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	✓	
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يردون تقليده .	✓	
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	✓	
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأخاديد. في مرحلة التجهيز أضاف	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



		التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسبة بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسبة وضع تسلسل الأحداث الجديدة.	
١٠	✓	يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة	
١١	✓	يكتب التلاميذ إنشاءهم.	
١٢	✓	يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.	
	١٠	المجموعة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

باكن بارو، ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩

مدرّس الإنشاء

(ريكي فراتما)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول التاسع

الجدول في الملاحظة الرابعة

استخدام إستراتيجية 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / تقليد - تجهيز

تنمية

المعلم : م. يودي هداية الله

موضوع المادة : الصلاة

الدرس : الإنشاء

التاريخ : ٢٧ نوفمبر ٢٠١٩

الفصل : العاشر ب

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	✓	
٢	يسأل المدرّس عن استعداد التلاميذ في التعلّم.		✓
٣	يعطي المدرّس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية		✓
٤	يبيّن المدرّس المادة	✓	
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	✓	
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرّس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	✓	
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يريدون تقليده .	✓	
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	✓	
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأخاديد. في مرحلة التجهيز أضاف	✓	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسباً بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسباً وضع تسلسل الأحداث الجديدة.
١٠	✓	يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة
١١	✓	يكتب التلاميذ إنشاءهم.
١٢	✓	يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.
	✓	المجموعة

باكن بارو، ٢٧ نوفمبر ٢٠١٩

مدرّس الإنشاء

(ريكي فراتما)

UIN SUSKA RIAU

الجدول العاشر

الجدول في الملاحظة الخامسة

استخدام إستراتيجية 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية)

(تنمية)

المعلم : م. يودي هداية الله

موضوع المادة : المدرسة

الدرس : الإنشاء

التاريخ : ٣ ديسمبر ٢٠١٩

الفصل : العاشر ب

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	✓	
٢	يسأل المدرّس عن استعداد التلاميذ في التعلّم.-		✓
٣	يعطي المدرّس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية		✓
٤	يبيّن المدرّس المادة	✓	
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	✓	
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرّس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	✓	
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يريدون تقليده .	✓	
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	✓	
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأخايد. في مرحلة التجهيز أضاف	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ah.



	التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسباً بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسباً وضع تسلسل الأحداث الجديدة.			
١٠	يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة	✓		
١١	يكتب التلاميذ إنشاءهم.	✓		
١٢	يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.	✓		
	المجموعة	١٠	✓	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

باكن بارو، ٣ ديسمبر ٢٠١٩

مدرّس الإنشاء

(ريكي فرائما)

UIN SUSKA RIAU

الجدول الحادي عشر

الجدول في الملاحظة السادسة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدام إستراتيجية 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / تقليد - تجهيز

تنمية

المعلم : م. يودي هداية الله
الدرس : الإنشاء
الفصل : العاشر ب

موضوع المادة : يوم العطلة
التاريخ : ٤ ديسمبر ٢٠١٩

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام و الدعاء	✓	
٢	يسأل المدرس عن استعداد التلاميذ في التعلم.	✓	
٣	يعطي المدرس التلاميذ الدافع لتعلم اللغة العربية	✓	
٤	يبيّن المدرس المادة	✓	
٥	يعطي المدرس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	✓	
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	✓	
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يريدون تقليده .	✓	
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	✓	
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأخايد. في مرحلة التجهيز أضاف	✓	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسباً بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسباً وضع تسلسل الأحداث الجديدة.			
١٠	يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة	✓		
١١	يكتب التلاميذ إنشاءهم.	✓		
١٢	يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.	✓		
	المجموعة	١٢		

باكن بارو، ٤ ديسمبر ٢٠١٩

مدرّس الإنشاء

(ريكي فرائما)

UIN SUSKA RIAU

الجدول السادس

الجدول في الملاحظة الأولى

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

تأثير إستراتيجية 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية)

المعلم : م.يودي هداية الله
الدرس : الإنشاء
الفصل : العاشر أ

موضوع المادة :
التاريخ :

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء		
٢	يسأل المدرس عن استعداد الطالبات في التعلّم.		
٣	يعطي المدرس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية		
٤	يبيّن المدرس المادّة		
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.		
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من علمهم.		
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يردون تقليده .		
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ		
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأحاديث. في مرحلة التجهيز أضاف التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة		

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



		مناسبًا بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسبًا وضع تسلسل الأحداث الجديدة.	
		يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة	١٠
		يكتب التلاميذ إنشاءهم.	١١
		يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.	١٢
		المجموعة	

باكن بارو،

مدرّس الإنشاء

(Yasril, S.Hi)

في التجربة الأولى قد قام المدرس اثنتا عشرة من اثنتا عشرة خطوات إستراتيجية (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية). ودرجة تأثير إستراتيجية (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية) التجربة الأولى "جيد جدا".

UIN SUSKA RIAU

الجدول السابع

الجدول في الملاحظة الثانية

استخدام إستراتيجية 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / تقليد - تجهيز - تطوير

المعلم : م. يودي هداية الله
 الموضوع المادة :
 الدرس : الإنشاء
 الفصل : العاشر أ

رقم	ملاحظة	نعم لا
1	2	3
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	
٢	يسأل المدرس عن استعداد الطالبات في التعلّم.	
٣	يعطي المدرس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية	
٤	يبيّن المدرس المادّة	
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يريدون تقليده .	
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأحاديث. في مرحلة التجهيز أضاف	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسبًا بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسبًا وضع تسلسل الأحداث الجديدة.	
		يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة	١٠
		يكتب التلاميذ إنشاءهم.	١١
		يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.	١٢
		المجموعة	

باكن بارو،

مدرّس الإنشاء

(Yasril, S.Hi)

في التجربة الثانية قد قام المدرس حادية عشرة من اثنتا عشرة خطوات إستراتيجية (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية). ودرجة تأثير إستراتيجية (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية) التجربة الثانية "جيد جدًا".

UIN SUSKA RIAU

الجدول الثامن

الجدول في الملاحظة الثالثة

استخدام إستراتيجية (3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / تقليد - تجريب

تنمية

المعلم : م. يودي هداية الله موضوع المادة :

الدرس : الإنشاء التاريخ :

الفصل : العاشر أ

رقم	ملاحظة	نعم لا
1	2	3
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	
٢	يسأل المدرس عن استعداد الطالبات في التعلّم.	
٣	يعطي المدرس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية	
٤	يبيّن المدرس المادّة	
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يريدون تقليده .	
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأحاديث. في مرحلة التجهيز أضاف	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسبًا بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسبًا وضع تسلسل الأحداث الجديدة.	
		يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة	١٠
		يكتب التلاميذ إنشاءهم.	١١
		يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.	١٢
		المجموعة	

باكن بارو،

مدرّس الإنشاء

(Yasril, S.Hi)

- 3M (Meniru- Mengolah- Mengembangkan) في التجربة الثالثة قد قام المدرس عشر من اثنتا عشرة خطوات إستراتيجية
- 3M (Meniru- Mengolah- Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية). ودرجة تأثير إستراتيجية
- 3M (Meniru- Mengolah- Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية) التجربة الثالثة "جيد جدا".

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول التاسع

الجدول في الملاحظة الرابعة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

استخدام إستراتيجية (3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / تقليد - تجريب

تنمية

المعلم : م. يودي هداية الله
 الموضوع المادة :
 الدرس : الإنشاء
 التاريخ :
 الفصل : العاشر أ

رقم	ملاحظة	نعم لا
1	2	3
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	
٢	يسأل المدرس عن استعداد الطالبات في التعلّم.	
٣	يعطي المدرس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية	
٤	يبيّن المدرس المادّة	
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يريدون تقليده .	
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأحاديث. في مرحلة التجهيز أضاف	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

لا

4

3

2

1

0

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسبًا بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسبًا وضع تسلسل الأحداث الجديدة.	
		يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة	١٠
		يكتب التلاميذ إنشاءهم.	١١
		يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.	١٢
		المجموعة	

باكن بارو،

مدرّس الإنشاء

(Yasril, S.Hi)

في التجربة الرّبعة قد قام المدرس عشر من اثنتا عشرة خطوات إستراتيجية (Meniru- Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية). ودرجة تأثير إستراتيجية (Meniru- Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية) التجربة الرّبعة "جيد جدا".

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الجدول العاشر

الجدول في الملاحظة الخامسة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

استخدام إستراتيجية 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / تقليد - تجويز

تنمية

المعلم : م. يودي هداية الله
 الموضوع المادة :
 الدرس : الإنشاء
 التاريخ :
 الفصل : العاشر أ

رقم	ملاحظة	نعم لا
1	2	3
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	
٢	يسأل المدرس عن استعداد الطالبات في التعلّم.	
٣	يعطي المدرس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية	
٤	يبيّن المدرس المادّة	
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يريدون تقليده .	
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأحاديث. في مرحلة التجهيز أضاف	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسبًا بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسبًا وضع تسلسل الأحداث الجديدة.	
		يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة	١٠
		يكتب التلاميذ إنشاءهم.	١١
		يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.	١٢
		المجموعة	

باكن بارو،

مدرّس الإنشاء

(Yasril, S.Hi)

3M (Meniru- في التجربة الخامسة قد قام المدرس عشر من اثنتا عشرة خطوات إستراتيجية

3M (Meniru- Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية). ودرجة تأثير إستراتيجية

3M (Meniru- Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية) التجربة الخامسة "جيد جدا".

UIN SUSKA RIAU



الجدول الحادي عشر

الجدول في الملاحظة السادسة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

استخدام إستراتيجية (3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / تقليد - تجريب

تنمية

المعلم : م. يودي هداية الله
الدرس : الإنشاء
الفصل : العاشر أ
موضوع المادة :
التاريخ :

رقم	ملاحظة	نعم لا
1	2	3 4
١	يفتح المدرّس الدرس بالسلام و الدعاء	
٢	يسأل المدرس عن استعداد الطالبات في التعلّم.	
٣	يعطي المدرس التلاميذ الدافع لتعلّم اللغة العربية	
٤	يبيّن المدرس المادّة	
٥	يعطي المدرّس مثال الإنشاء لدي التلاميذ.	
٦	يبدأ التلاميذ تقليد النشاط الكتابة بقراءة الإنشاء الذي يريدون تقليده، وفي هذه المرحلة أعطي المدرس التلاميذ الإنشاء قريبة من عالمهم.	
٧	يتعرف التلاميذ الإنشاء الذي أن يريدون تقليده .	
٨	يقوم التلاميذ بتكييف الإنشاء الذي يريدون تقليده بتغيير الشخصيات والإعدادات المناسبة لعالم التلاميذ	
٩	يقوم التلاميذ بالتجهيز، ولكن بعض العناصر فحسب منها الأحرف والإعدادات والأحاديث. في مرحلة التجهيز أضاف	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	التلاميذ الشخصيات في القصة، ووصف الشخصية، وتغيير القصة مناسبة بالمثل. بينما في مرحلة التجهيز القصة، تتم أنشطة التلاميذ مناسبة وضع تسلسل الأحداث الجديدة.	
		يقوم التلاميذ المرحلة النامية بمواضيع جديدة، شخصيات جديدة، خلفيات جديدة، و أحداث جديدة	١٠
		يكتب التلاميذ إنشاءهم.	١١
		يقوم المدرّس بتصحيح ليكون إنشاء التلاميذ أحسن.	١٢
		المجموعة	

باكن بارو،

مدرّس الإنشاء

(Yasril, S.Hi)

في التجربة السادسة قد قام المدرس اثنتا عشرة من اثنتا عشرة خطوات إستراتيجية (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية). ودرجة تأثير إستراتيجية (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية) التجربة السادسة "جيد جدا".

UIN SUSKA RIAU

Soal Pretest & Post Tes

أ. أكتب الكلمات التي بين القوسين في جمل مفيدة !

١. (أخذ) (نتيجة ٥)

٢. (لعب) (نتيجة ٥)

٣. (قرأ) (نتيجة ٥)

ب. أكتب الكلمة الصحيحة في الفراغ !

١. الأولاد كرة القدم . (تلعب - ألعب - يلعبون)

٢. الأستاذ القرآن . (يقرأ - تقرأ - نقرأ)

٣. يعلم ... الدرس اللغة العربية في الساعة التاسع (المدرس - المدرّس - لا

تدرس (نتيجة ١٠)

ت. أكتب الإنشاء استناداً بالصورة ، على الأقل ٥ أسطر



(نتيجة ٢٥)

ث. رتب الجمل التالية ترتيباً صحيحاً !

١. كان - يحمل - حقيبة - فوق رأسه - رجل

٢. فتح - الباب - علي

٣. الأستاذ - كان - يقرأ - القرآن - المسجد - في

(نتيجة ١٠)

(نتيجة ١٠)

(نتيجة ١٠)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) (Pertemuan I)

A. Identitas

Nama Sekolah	: MA. Al-Kautsar
Mata Pelajaran	: Insya'
Kelas/ Semester	: X / B
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pengalaman diri sendiri dan orang lain ke dalam Insya'
Kompetensi Dasar	:Menulis karangan berdasarkan kehidupan diri sendiri dalam Insya' (pelaku, peristiwa, latar)
Indikator	: 1. Menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan diri sendiri untuk menulis Insya'. 2. Menulis kerangka Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa. 3. Mengembangkan kerangka yang telah dibuat dalam bentuk Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik) dengan memperhatikan pilihan kata, tanda baca, dan ejaan.
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit (1 x pertemuan)

B. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan orang lain untuk menulis Insya'.
2. Siswa dapat membuat kerangka karangan Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa.
3. Siswa dapat mengembangkan kerangka karangan menjadi sebuah Insya'.

C. Materi Pembelajaran

1. Contoh Insya'
2. Ciri-ciri Insya'
3. Syarat topik Insya'
4. Kerangka Insya'
5. Unsur-unsur Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik)
6. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)

D. Metode Pembelajaran

1. Tanya jawab

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)
2. Ceramah

E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal
 - a. Guru mengawali pelajaran dengan salam.
 - b. Guru mengkondisikan siswa untuk berdoa sebelum memulai pelajaran.
 - c. Guru mempresensi siswa.
 - d. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa.
2. Kegiatan Inti
 - a. Guru melakukan brainstorming tentang Insyah' dan memotivasi siswa untuk mempunyai pikiran positif bahwa menulis Insyah' itu mudah.
 - b. Guru memberikan apersepsi tentang sumber cerita Insyah'.
 - c. Guru menjelaskan tentang strategi 3M.
 - d. Guru memberikan contoh Insyah' yang ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulisnya dengan berbagai variasi gaya penulisan.
 - e. Siswa membaca contoh Insyah' yang telah diberikan guru.
 - f. Siswa mengidentifikasi ciri Insyah' berdasarkan contoh Insyah' yang telah dibaca.
 - g. Siswa mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik Insyah'.
 - h. Guru menegaskan kembali materi tentang ciri Insyah' dan unsur intrinsik Insyah'.
 - i. Siswa mulai menggali ide dari pengalaman pribadi (kehidupan diri sendiri) yang menarik untuk dikembangkan menjadi Insyah'.
 - j. Siswa membuat kerangka Insyah' berdasarkan cerita yang dipilih untuk dikembangkan menjadi Insyah'.
3. Kegiatan Akhir
 - a. Siswa dan guru melakukan refleksi.
 - b. Guru memberikan tugas (PR) untuk mengembangkan kerangka Insyah' yang telah dibuat menjadi Insyah' dengan memperhatikan unsur-unsur intrinsik Insyah'.
 - c. Guru mengakhiri pelajaran dengan salam

F. Media dan Sumber Belajar

Media : model Insyah' yang ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulisnya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Penilaian

1. Jenis Tagihan :Tugas Individu
2. Bentuk Instrumen : Uraian bebas
3. Instrumen
 - a. Tulislah kerangka cerita berdasarkan topik cerita yang telah kamu pilih!
 - b. Kembangkan kerangka cerita tersebut menjadi sebuah Insyah' dengan memperhatikan unsur-unsur intrinsik Insyah'!

Guru Mata Pelajaran

Ust. Riki Pratama

Pekanbaru, 19 November
2019

Mahasiswa Peneliti

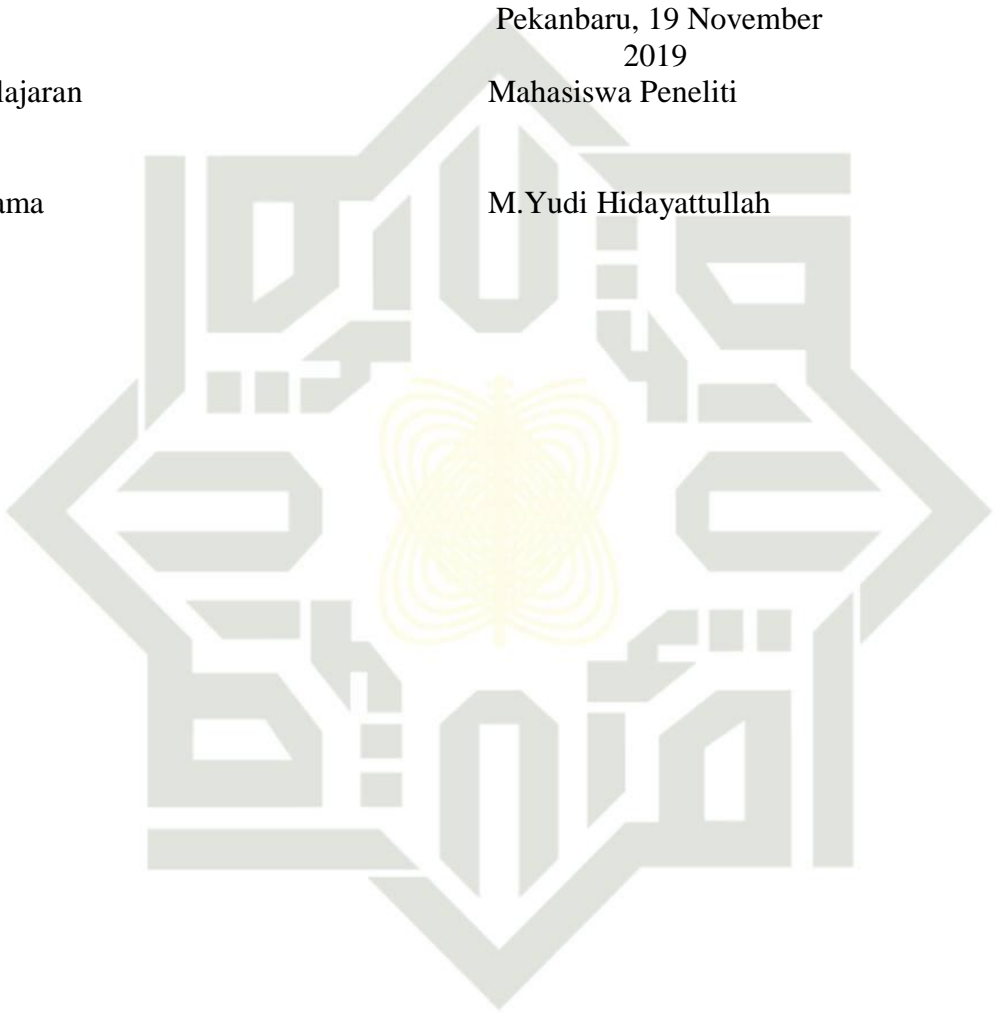
M.Yudi Hidayattullah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) (Pertemuan II)

A. Identitas

Nama Sekolah	: MA. Al-Kautsar
Mata Pelajaran	: Insya'
Kelas/ Semester	: X / B
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pengalaman diri sendiri dan orang lain ke dalam Insya'
Kompetensi Dasar	:Menulis karangan berdasarkan kehidupan diri sendiri dalam Insya' (pelaku, peristiwa, latar)
Indikator	: 1. Menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan diri sendiri untuk menulis Insya'. 2. Menulis kerangka Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa. 3. Mengembangkan kerangka yang telah dibuat dalam bentuk Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik) dengan memperhatikan pilihan kata, tanda baca, dan ejaan.
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit (1 x pertemuan)

B. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan orang lain untuk menulis Insya'.
2. Siswa dapat membuat kerangka karangan Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa.
3. Siswa dapat mengembangkan kerangka karangan menjadi sebuah Insya'.

C. Materi Pembelajaran

1. Contoh Insya'
2. Ciri-ciri Insya'
3. Syarat topik Insya'
4. Kerangka Insya'
5. Unsur-unsur Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik)
6. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)

D. Metode Pembelajaran

1. Tanya jawab
2. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)
3. Ceramah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- Guru mengawali pelajaran dengan salam.
- Guru mengkondisikan siswa untuk berdoa sebelum memulai pelajaran.
- Guru mempresensi siswa.
- Guru menyampaikan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa.
- Guru mengingatkan kembali pelajaran sebelumnya sebagai pengantar untuk melanjutkan materi dan kegiatan pembelajaran hari ini.

2. Kegiatan Inti

- Guru menerangkan strategi 3M.
- Siswa melanjutkan pekerjaan pada tahap mengembangkan.
- Siswa mengembangkan uraian saduran pada pertemuan sebelumnya.
- Siswa mulai menggali ide dari pengalaman pribadi (kehidupan diri sendiri) yang menarik untuk dikembangkan menjadi Insyah'.
- Siswa membuat kerangka Insyah' berdasarkan cerita yang dipilih untuk dikembangkan menjadi Insyah'.
- Siswa memperbaiki kembali Insyah' yang ditulisnya dari segi tata tulis.

- Siswa mengumpulkan Insyah' yang telah selesai.

3. Kegiatan Akhir

- Siswa dan guru melakukan refleksi.
- Guru mengakhiri pelajaran dengan salam

F. Media dan Sumber Belajar

Media : model Insyah' yang ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulisnya

G. Penilaian

1. Jenis Tagihan :Tugas Individu

2. Bentuk Instrumen : Uraian bebas

3. Instrumen

- Pilihlah salah satu pengalaman pribadi/ pengalaman orang lain yang menurutmu menarik untuk dikembangkan menjadi sebuah Insyah'!
- Tulislah kerangka cerita berdasarkan topik cerita yang telah kamu pilih!
- Kembangkan kerangka cerita tersebut menjadi sebuah Insyah' dengan memperhatikan unsur-unsur intrinsik Insyah'!

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- Dilarang mengutip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 20 November 2019

Mahasiswa Peneliti

M.Yudi Hidayattullah

Guru Mata Pelajaran

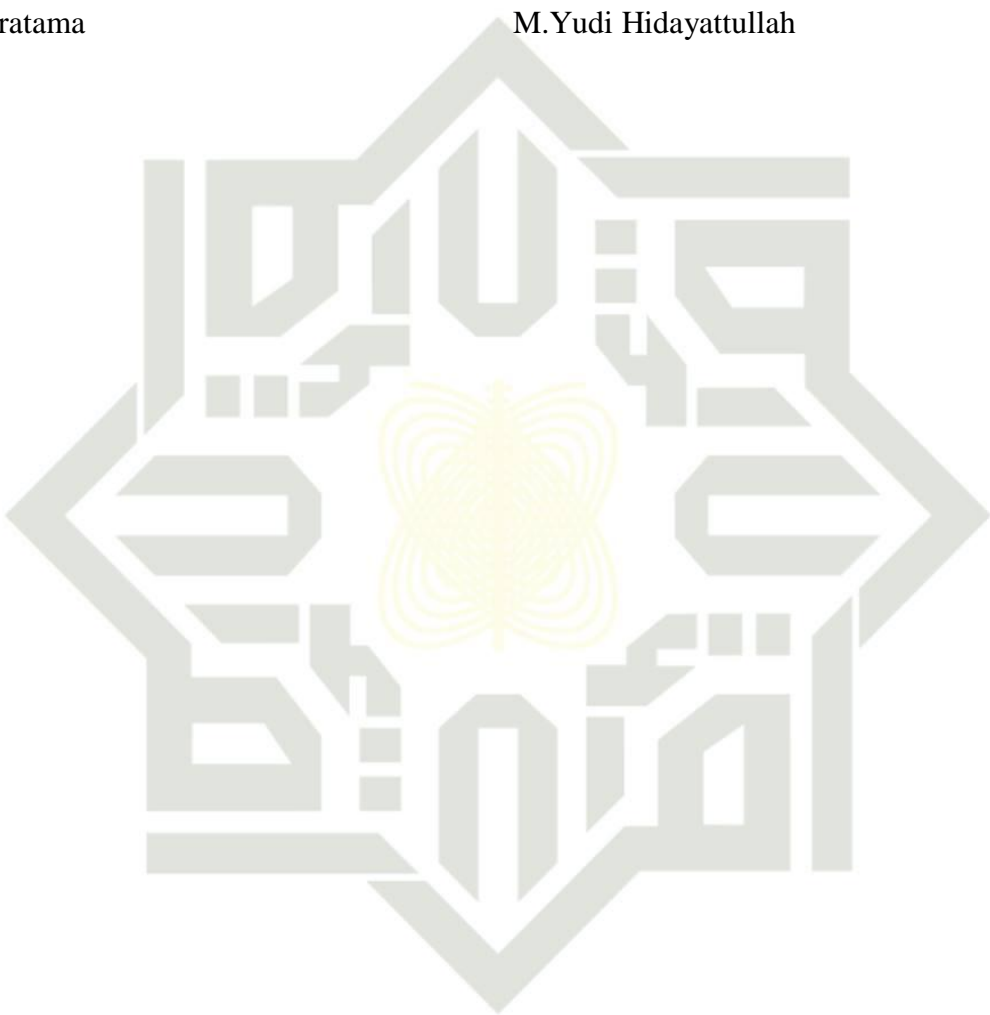
Ust. Riki Pratama

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) (Pertemuan III)

A. Identitas

Nama Sekolah	: MA. Al-Kautsar
Mata Pelajaran	: Insya'
Kelas/ Semester	: X / B
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pengalaman diri sendiri dan orang lain ke dalam Insya'
Kompetensi Dasar	: Menulis karangan berdasarkan kehidupan diri sendiri dalam Insya' (pelaku, peristiwa, latar)
Indikator	: 1. Menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan diri sendiri untuk menulis Insya'. 2. Menulis kerangka Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa. 3. Mengembangkan kerangka yang telah dibuat dalam bentuk Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik) dengan memperhatikan pilihan kata, tanda baca, dan ejaan.
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit (1 x pertemuan)

B. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan orang lain untuk menulis Insya'.
2. Siswa dapat membuat kerangka karangan Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa.
3. Siswa dapat mengembangkan kerangka karangan menjadi sebuah Insya'.

C. Materi Pembelajaran

1. Contoh Insya'
2. Ciri-ciri Insya'
3. Syarat topik Insya'
4. Kerangka Insya'
5. Unsur-unsur Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik)
6. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D. Metode Pembelajaran

1. Tanya jawab
2. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)
3. Ceramah

E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- a. Guru mengawali pelajaran dengan salam.
- b. Guru mengkondisikan siswa untuk berdoa sebelum memulai pelajaran.
- c. Guru mempresensi siswa.
- d. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru melakukan brainstorming tentang Insyah' dan memotivasi siswa untuk mempunyai pikiran positif bahwa menulis Insyah' itu mudah.
- b. Guru memberikan apersepsi tentang sumber cerita Insyah'.
- c. Guru menjelaskan tentang strategi 3M.
- d. Guru memberikan contoh Insyah' yang ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulisnya dengan berbagai variasi gaya penulisan.
- e. Siswa membaca contoh Insyah' yang telah diberikan guru.
- f. Guru membimbing siswa mengidentifikasi ciri Insyah' berdasarkan contoh Insyah' yang telah dibaca.
- g. Guru bersama siswa mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik Insyah'.
- h. Guru menegaskan kembali materi tentang ciri Insyah' dan unsur intrinsik Insyah'.
- i. Siswa mulai menggali ide dari pengalaman pribadi (kehidupan diri sendiri) yang menarik untuk dikembangkan menjadi Insyah'.
- j. Siswa membuat kerangka Insyah' berdasarkan cerita yang dipilih untuk dikembangkan menjadi Insyah'.

3. Kegiatan Akhir

- a. Siswa dan guru melakukan refleksi.
- b. Guru memberikan tugas (PR) untuk mengembangkan kerangka Insyah' yang telah dibuat menjadi Insyah' dengan memperhatikan unsur-unsur intrinsik Insyah'.
- c. Guru mengakhiri pelajaran dengan salam

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

F. Media dan Sumber Belajar

1. Media : model Insyah yang ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulisnya

G. Penilaian

1. Jenis Tagihan : Tugas Individu
2. Bentuk Instrumen : Uraian bebas
3. Instrumen
 - a. Pilihlah salah satu pengalaman pribadi/ pengalaman orang lain yang menurutmu menarik untuk dikembangkan menjadi sebuah Insyah!
 - b. Tulislah kerangka cerita berdasarkan topik cerita yang telah kamu pilih!
 - c. Kembangkan kerangka cerita tersebut menjadi sebuah Insyah dengan memperhatikan unsur-unsur intrinsik Insyah!

Pekanbaru, 26 November 2019

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa Peneliti

Ust. Riki Pratama

M. Yudi Hidayattullah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) (Pertemuan IV)

A. Identitas

Nama Sekolah : MA. Al-Kautsar
Mata Pelajaran : Insya'
Kelas/ Semester : X / B
Standar Kompetensi : Mengungkapkan pengalaman diri sendiri dan orang lain ke dalam Insya'
Kompetensi Dasar : Menulis karangan berdasarkan kehidupan diri sendiri dalam Insya' (pelaku, peristiwa, latar)

Indikator

- :
1. Menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan diri sendiri untuk menulis Insya'.
 2. Menulis kerangka Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa.
 3. Mengembangkan kerangka yang telah dibuat dalam bentuk Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik) dengan memperhatikan pilihan kata, tanda baca, dan ejaan.

Alokasi waktu : 2 x 45 menit (1 x pertemuan)

B. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan orang lain untuk menulis Insya'.
2. Siswa dapat membuat kerangka karangan Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa.
3. Siswa dapat mengembangkan kerangka karangan menjadi sebuah Insya'.

C. Materi Pembelajaran

1. Contoh Insya'
2. Ciri-ciri Insya'
3. Syarat topik Insya'
4. Kerangka Insya'
5. Unsur-unsur Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik)
6. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)

D. Metode Pembelajaran

Tanya jawab

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2 Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)

3 Ceramah

E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

1 Kegiatan Awal

- Guru mengawali pelajaran dengan salam.
- Guru mengkondisikan siswa untuk berdoa sebelum memulai pelajaran.
- Guru mempresensi siswa.
- Guru menyampaikan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa.
- Guru mengingatkan kembali pelajaran sebelumnya sebagai pengantar untuk melanjutkan materi dan kegiatan pembelajaran hari ini.

2 Kegiatan Inti

- Guru menerangkan kembali strategi 3M.
- Siswa melanjutkan pekerjaan pada tahap mengembangkan.
- Guru membimbing siswa untuk mengembangkan uraian saduran pada pertemuan sebelumnya.
- Siswa mulai menggali ide dari pengalaman pribadi (kehidupan diri sendiri) yang menarik untuk dikembangkan menjadi Insyah'.
- Siswa membuat kerangka Insyah' berdasarkan cerita yang dipilih untuk

F. Media dan Sumber Belajar

Media : model Insyah' yang ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulisnya

G. Penilaian

Jenis Tagihan : Tugas Individu

Bentuk Instrumen : Uraian bebas

Instrumen

- Tulislah kerangka cerita berdasarkan topik cerita yang telah kamu pilih!
- Kembangkan kerangka cerita tersebut menjadi sebuah Insyah' dengan memperhatikan unsur-unsur intrinsik Insyah'!

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 27 November 2019

Mahasiswa Peneliti

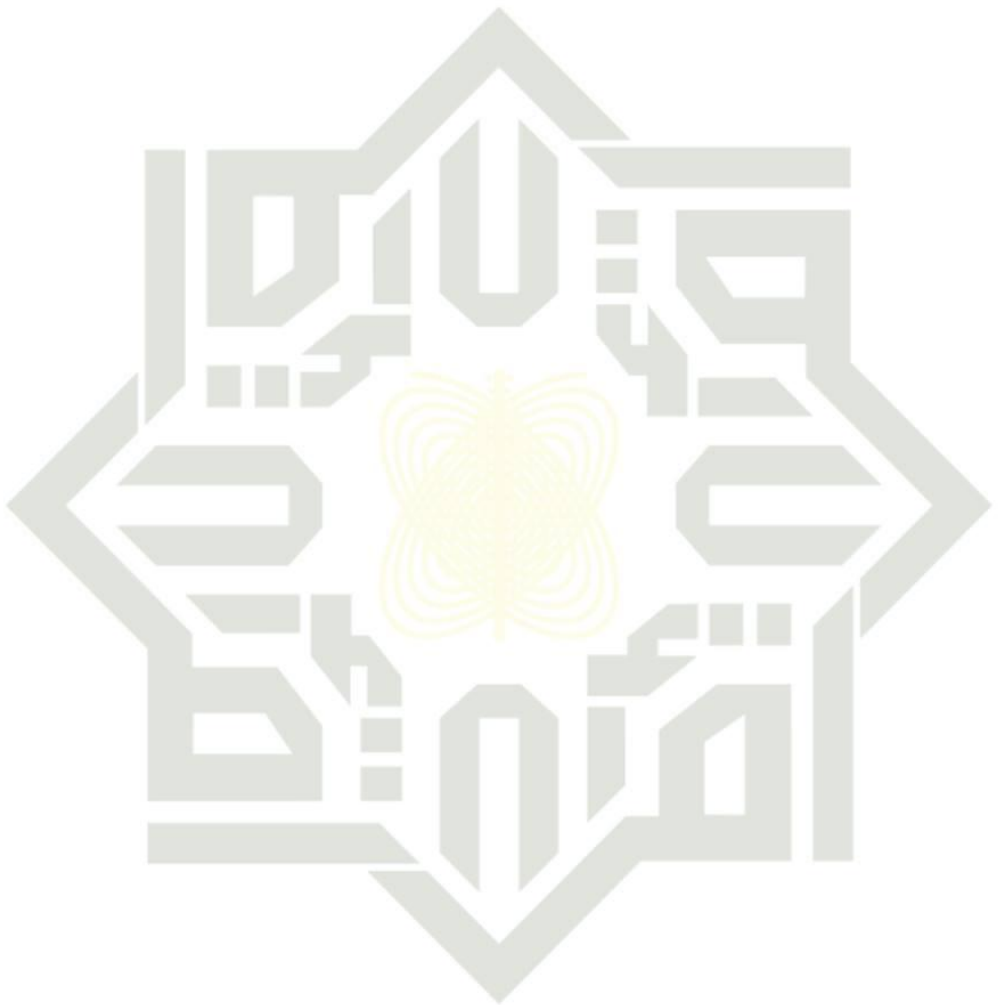
M.Yudi Hidayattullah

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) (Pertemuan V)

A. Identitas

Nama Sekolah	: MA. Al-Kautsar
Mata Pelajaran	: Insya'
Kelas/ Semester	: X / B
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pengalaman diri sendiri dan orang lain ke dalam Insya'
Kompetensi Dasar	: Menulis karangan berdasarkan kehidupan diri sendiri dalam Insya' (pelaku, peristiwa, latar)
Indikator	: 1. Menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan diri sendiri untuk menulis Insya'. 2. Menulis kerangka Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa. 3. Mengembangkan kerangka yang telah dibuat dalam bentuk Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik) dengan memperhatikan pilihan kata, tanda baca, dan ejaan.
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit (1 x pertemuan)

B. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan orang lain untuk menulis Insya'.
2. Siswa dapat membuat kerangka karangan Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa.
3. Siswa dapat mengembangkan kerangka karangan menjadi sebuah Insya'.

C. Materi Pembelajaran

1. Contoh Insya'
2. Ciri-ciri Insya'
3. Syarat topik Insya'
4. Kerangka Insya'
5. Unsur-unsur Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik)
6. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)

D. Metode Pembelajaran

1. Tanya jawab
2. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3. Ceramah

E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- Guru mengawali pelajaran dengan salam.
- Guru mengkondisikan siswa untuk berdoa sebelum memulai pelajaran.
- Guru mempresensi siswa.
- Guru menyampaikan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa.

2. Kegiatan Inti

- Guru melakukan brainstorming tentang Insya' dan memotivasi siswa untuk mempunyai pikiran positif bahwa menulis Insya' itu mudah.
- Guru memberikan apersepsi tentang sumber cerita Insya'.
- Guru menjelaskan tentang strategi 3M.
- Guru memberikan contoh Insya' yang ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulisnya dengan berbagai variasi gaya penulisan.
- Siswa membaca contoh Insya' yang telah diberikan guru.
- Guru membimbing siswa mengidentifikasi ciri Insya' berdasarkan contoh Insya' yang telah dibaca.
- Guru bersama siswa mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik Insya'.
- Guru menegaskan kembali materi tentang ciri Insya' dan unsur intrinsik Insya'.
- Siswa mulai menggali ide dari pengalaman pribadi (kehidupan diri sendiri) yang menarik untuk dikembangkan menjadi Insya'.
- Siswa membuat kerangka Insya' berdasarkan cerita yang dipilih untuk dikembangkan menjadi Insya'.

3. Kegiatan Akhir

- Siswa dan guru melakukan refleksi.
- Guru memberikan tugas (PR) untuk mengembangkan kerangka Insya' yang telah dibuat menjadi Insya' dengan memperhatikan unsur-unsur intrinsik Insya'.
- Guru mengakhiri pelajaran dengan salam

F. Media dan Sumber Belajar

Media : model Insya' yang ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulisnya

G. Penilaian

1. Jenis Tagihan : Tugas Individu

2. Bentuk Instrumen : Uraian bebas

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Instrumen

- Pilihlah salah satu pengalaman pribadi/ pengalaman orang lain yang menurutmu menarik untuk dikembangkan menjadi sebuah Insyah'!
- Tulislah kerangka cerita berdasarkan topik cerita yang telah kamu pilih!
- Kembangkan kerangka cerita tersebut menjadi sebuah Insyah' dengan memperhatikan unsur-unsur intrinsik Insyah'!

Pekanbaru, 3 Desember 2019

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa Peneliti

Ust. Riki Pratama

M.Yudi Hidayattullah

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) (Pertemuan VI)

A. Identitas

Nama Sekolah : MA. Al-Kautsar
Mata Pelajaran : Insya'
Kelas/ Semester : X / B
Standar Kompetensi : Mengungkapkan pengalaman diri sendiri dan orang lain ke dalam Insya'
Kompetensi Dasar : Menulis karangan berdasarkan kehidupan diri sendiri dalam Insya' (pelaku, peristiwa, latar)

Indikator

- :
1. Menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan diri sendiri untuk menulis Insya'.
 2. Menulis kerangka Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa.
 3. Mengembangkan kerangka yang telah dibuat dalam bentuk Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik) dengan memperhatikan pilihan kata, tanda baca, dan ejaan.

Alokasi waktu

: 2 x 45 menit (1 x pertemuan)

B. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan topik yang berhubungan dengan kehidupan orang lain untuk menulis Insya'.
2. Siswa dapat membuat kerangka karangan Insya' dengan memperhatikan kronologi waktu dan peristiwa.
3. Siswa dapat mengembangkan kerangka karangan menjadi sebuah Insya'.

C. Materi Pembelajaran

1. Contoh Insya'
2. Ciri-ciri Insya'
3. Syarat topik Insya'
4. Kerangka Insya'
5. Unsur-unsur Insya' (pelaku, peristiwa, latar, konflik)
6. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)

D. Metode Pembelajaran

1. Tanya jawab
2. Strategi 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan)
3. Ceramah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- Guru mengawali pelajaran dengan salam.
- Guru mengkondisikan siswa untuk berdoa sebelum memulai pelajaran.
- Guru mempresensi siswa.
- Guru menyampaikan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa.
- Guru mengingatkan kembali pelajaran sebelumnya sebagai pengantar untuk melanjutkan materi dan kegiatan pembelajaran hari ini.

2. Kegiatan Inti

- Guru menerangkan kembali strategi 3M.
- Siswa melanjutkan pekerjaan pada tahap mengembangkan.
- Guru membimbing siswa untuk mengembangkan uraian saduran pada pertemuan sebelumnya.
- Siswa mulai menggali ide dari pengalaman pribadi (kehidupan diri sendiri) yang menarik untuk dikembangkan menjadi Insya'.
- Siswa membuat kerangka Insya' berdasarkan cerita yang dipilih untuk

F. Media dan Sumber Belajar

Media : model Insya' yang ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulisnya

G. Penilaian

- Jenis Tagihan :Tugas Individu
- Bentuk Instrumen : Uraian bebas
- Instrumen
 - Tulislah kerangka cerita berdasarkan topik cerita yang telah kamu pilih!
 - Kembangkan kerangka cerita tersebut menjadi sebuah Insya' dengan memperhatikan unsur-unsur intrinsik Insya'!

Pekanbaru, 4 Desember 2019

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa Peneliti

Ust. Riki Pratama

M.Yudi Hidayattullah

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

M. Yudi Hidayattullah adalah putra pertama dari pasangan suami istri Bpk. Miswan dan Ibu. Marwiah, lahir pada tanggal 06 Mei 1997 di Pekanbaru Provinsi Riau.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Taman Kanak-kanak Avia Pekanbaru. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke SDN 020 Pekanbaru, kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke Pondok Modern Al- Kautsar Pekanbaru selama 6 tahun pada tingkat MTs & MA.

Berkat do'a, kerja keras, serta dukungan penuh dari orang tua, keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Dr. Afriza, S.Ag. M.Pd, Drs. Ahmad Syah, MA, dan dosen-dosen Pendidikan Bahasa Arab (PBA) sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تأثير استعمال استراتيجية تقليد - تجهيز - تنمية على كفاءة الإنشاء لدى تلاميذ
الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.